SUSCRICIONES.
Pago anticipado.
Alcoy: un mes 1'50 pesetas.—Trimestre 50. —Fuera 5,25 íd.—Extrangero 15 id —Ultramar 8 íd. —Recibe anuncios y reclamos la Administracion.

Números sueltos 10 céntimos

EL SERPIS

PERIÓDICO DE LA MAÑANA

ANUNCIOS.
Pago anticipado.
Se suscribe en Alcoy, en la Administracion calle Mercado, 11 y 13 imprenta á donde se dirigirá toda la correspondencia.

Números atrasados, 25 céntimos

AÑO VII. | ADMINISTRACION CALLE DEL MERCADO 11 Y 13 ENTRESUELO | ALCOY, DOMINGO 9 DE MARZO DE 1884. | REDACCION CALLE DEL MERCADO 11 Y 13 ENTRESUELO | NÚM 1.809

ALCOY 8 DE MARZO DE 1884

SINDICATO DE GREMIOS

Se convoca á los Sres. síndicos de todos los gremios de esta ciudad, á una junta que tendrá lugar hoy domingo á las tres de la tarde en los locales de la sociedad «Union Comercial. Artes y Oficios» para tratar y enterar á los Sres síndicos de varios asuntos relacionados con las matrículas de subsidio industrial y de comercio.

Se encarece la puntual asistencia.

Alcoy 9 Marzo 1884.

El Presidente del Sindicato,
Venancio Riera.

Un soldado muerto.

A la frase, hija de otra época: «No es nada, un soldado muerto, puede el baile continuar», de una conocida zarzuela, podemos hoy oponer la oracion fúnebre pronunciada en la tumba del heroico soldado que murió por salvar á unos niños del furor de las olas.

Es tan notable el documento que publican los periódicos de la Coruña, que no podemos resistir á la tentacion de darlo á conocer á nuestros lectores.

Dice así:

«Señores: tan triste como breve es la biografía del desgracsado Agapito Atanez Incógnito.

Nacido, como su nombre indica, de padre desconocido, parece que su madre tuvo que confiar la subsistencia de su hijo á la beneficencia pública, y que Agapito vistió la chaqueta del hospiciano, falto del calor del hogar y de las caricias maternales!

Del hospicio pasó al cuartel, como tan frecuentemente acontece á estos desgraciados seres, y huérfano, sin familia, solo en el mundo, su desgraciada muerte le trajo, pasando por la sala de autopsias, á la fosa comun.

¡Qué breve historia! Orfandad, luto, miseria, soledad, desamparo, oscuridad y sombra desde el nacer hasta el morir!

Y sin embargo, su muerte nos demuestra que en aquel pecho latia un corazon generoso, y que su alma en medio de tantas lobregueces, percibia infinitos resplandores.

Cuando hace ocho dias el mar embravecido envolvia entre sus olas á unas infelices criaturas; á espaldas del cuartel donde Agapito estaba, los gritos de aquellos niños pidiendo socorro á las gentes que los contemplaban y no podian prestárselo, repercutieron en el corazon de Agapito, que sin pensar en lo temerario de la empresa, ni en otra cosa que salvar la vida de aquellos inocentes seres, se descuelga por la muralla, empieza á descender agarrándose difícilmente en las grietas de la piedra, le falta el apoyo en cierto punto del peligroso descenso, acaso por su impaciencia en acudir mas pronto al peligro y cae y se desploma estrellándose en los picos de la roca, y recibiendo instantánea y horrorosa muerte.

¡Bendito seas, soldado humilde, oscuro héroe, jóven generoso cuya alma ha volado al Eterno en un trono de nubes perfumadas con las plegarias de un pueblo agradecido!

Las madres que lloran la pérdida de sus queridos hijos, te lloran tambien á tí, y un pueblo entero viene al pié de la fosa que guarda tu cuerpo destrozado á envolverlo en el sudario de la profunda gratitud, aromatizándolo con el perfume divino de su admiracion á tu sacrificio.

Esta corona de siempre vivas que acabamos de colocar en los brazos de la tosca cruz que señala la sepultura, simboliza que quedará eternamente grabado tu recuerdo en este pueblo que acudió hoy á verter una lágrima sobre la tierra sagrada que te cubre y á escuchar severamente las frases que el sacerdote cristiano eleva al Altísimo, porque tu alma, libre de las tribulaciones de la tierra y de los dolores que tanto habrás sentido en la vida, se vea inundada de la felicidad eterna.

¡Oh! Desde el mundo infinito en que habitas, infúndenos ese sublime sentimiento de amor y de caridad de los unos hácia los otros, ese dulce calor de la fraternidad, gérmen de todas las grandes acciones, virtud de las virtudes, sentimiento universal que palpita en todos los séres, lazo divino y misterioso que une todo lo creado, desde lo infinitamente pequeño á lo infinitamente grande, y que todo lo funde, desde lo material á lo incorpóreo, en una atmósfera divina de amor y de armonía.

Descansa en paz, y en el seno de Dios recibe las plegarias del pueblo coruñés ¡Qué la tierra te sea ligera!

Tu amor... ó la muerte.

En los tiempos que corremos, cuando el realismo lo ha invadido todo, no puede menos de llamar la atencion todo lo que se relaciona con la época que sucumbieron *los amantes de Teruel*.

He aquí los detalles de un drama muy parecido á aquel ocurrido, segun refiere un colega cerca de la Elipa, inmediato á Vicálvaro:

«Un jóven guardia civil, llamado Celedonio Rodriguez, que habia pertenecido al cuarto tercio, cuando éste se hallaba acantonado en Madrid, y que posteriormente estuvo prestando sus servicios en la isla de Cuba, tenia relaciones amorosas con una jóven de unos veinte años, llamada Cármen Muñoz, la cual residia en la córte.

Ambos jóvenes pensaban contraer matrimonio muy en breve.

Aquel propósito vióse frustrado uno de los pasados dias, pues el Celedonio recibió órden de trasladarse, sin demora, á Puerto Rico.

Así se lo participó á Cármen, quien recibió la infausta nueva arrojándose en sus brazos, jurando no abandonarle jamás y diciendo que antes moriria que separarse de él acaso para siempre.

Celedonio la encareció la necesidad de obedecer á sus superiores, pero las lágrimas de la jóven le conmovieron profundamente, y ambos acordaron quitarse la vida cuando antes.

Carmen y Celedonio salieron de Madrid, y por el camino de Vicálvaro se dirigieron hácia la posesion conocida por la Elipa, á cuyas cercanías llegaron á la una de la tarde.

Ya allí, el jóven colocó su capa en el suelo, y ambos se arrodillaron, poniéndose Cármen, que vestia de riguroso luto, á la derecha de Celedonio.

Este prendió con un alfiler al lado izquierdo del pecho, sobre la cazadora, una carta escrita con lápiz y firmada por los dos amantes, en que decian que no se culpara á nadie de su muerte, sacó una pistola de dos cañones, y disparó un tiro apuntando á la cabeza de la jóven segun habian convenido; pero el proyectil solo consiguió causarla una herida grave en la clavícula izquierda.

Cármen lanzó un grito y cayó al suelo, á tiempo que Celedonio volvió sobre sí el arma y se disparó el otro tiro en la sien derecha.

El infeliz quedó muerto instantáneamente.

Un pastor, que de lejos habia presenciado la anterior escena, dió aviso á la Guardia civil del puesto de la Concepcion, y personada una pareja con el teniente D. Facundo Cañada en el lugar de la ocurrencia encontró á la Cármen inclinada sobre el cadáver del suicida.

Los guardias reconocieron á su compañero conocido en el cuerpo por el «Cordobés Cubano», y vieron que éste habia dejado de existir pero que aun vivia su amada.

Acto seguido fueron llevados á Vicálvaro donde á la Cármen se le practicó la primer cura.

Interrogada la jóven sobre lo ocurrido, refirió cuanto llevamos apuntado.

La desgracia la Cármen ingresó en el Hospital General de esta córte en la madrugada de ayer, su situacion ofrece bastante gravedad.»

Noticias é intereses

locales y regionales

El dia 14 de Abril próximo subastará la Fábrica nacional del Timbre la adquisicion de 50 resmas de cartulina para tarjetas postales.

***

Para tomar parte en la sesion extraordinaria que ha de celebrar mañana la Excma. Diputacion, saldrán hoy con direccion á Alicante los diputados provinciales de esta ciudad Sres. Albors y Puig.

***

El dia 17 se firmará en París un tratado entre España y Francia sobre propiedad industrial.

***

El dia 31 de Diciembre último terminó el plazo para la formacion de las cuentas municipales del ejercicio económico de 1882 á 1883. El Sr. Gobernador exige á los ayuntamientos, en circular que publica el «Boletin oficial», que remitan dichas cuentas en el término de diez dias, con toda la documentacion y con el expediente matriz, para lo cual publica al propio tiempo una larga relacion de los pueblos á quienes comprende dicha circular, entre los cuales se encuentra el de nuestra ciudad.

***

Anúnciese la publicacion de un periódico en la importante villa de Albaida, que con el título de «El Eco de Albaida» se dedicará á defender los intereses de aquella laboriosa region. De su direccion se encarga el diputado provincial por aquel distrito, señor D. Luis Soler.

***

Una comprovinciana nuestra, la Srta. Fons, alumna del Real Conservatorio de Música y Declamacion de Madrid, acaba de dar su primer paso en la carrera artística, de una manera brillantísima.

He aquí los términos en que dá cuenta del hecho «La Correspondencia de España» de anteayer:

«Anoche hizo su «debut» en el Real, con el «Barbero de Sevilla», la aventajada alumna, primer premio del Conservatorio, Srta. Luisa Fons que apenas cuenta 19 años de edad.

Todo cuanto se diga de esta ya artista y cantante es pálido ante la ovacion que obtuvo anoche durante toda la obra.

Posee una voz de mezzosoprano, de volúmen, de delicado timbre y entonacion. Tiene facilidad para emitirla, espresa perfectamente y sobre todo posee una ejecucion admirable. La cavatina «una voce poco fá» la bordó, siendo interrumpida por los ¡bravos! y colmándola el público de aplausos. Al final le fué regalada una preciosa canastilla de hermosas flores.

En diferentes pasajes de la representacion fué nuevamente obsequiada con grandes aplausos y llamada á escena, no solo como cantante sino ya tambien como artista, pues reune gran intencion dramática, desenvoltura en las tablas y sin que detalle alguno se le pierda.

En la escena de la leccion cantó las variaciones de Pedro el Grande, donde arrancó aplausos, y á instancias del público tuvo que cantar un bolero del maestro Incenga.

En resúmen: á Luisa Fons le espera un gran porveuir en el arte músical. Hija de Alicante, apenas hace cuatro años que llegó á Madrid, cuando ha conseguido conquistarse un nombre en uno de los primeros teatros líricos del mundo. Desde hace dos años está disfrutando una pension que la célebre Nilson entregó, y que D. Manuel María de Santa Ana completó, como premio á su talento.

El director del Conservatorio, Sr. Arrieta, el maestro de canto, señor Inzenga, que fué llamado anoche; y el profesor de declamacion lírica Sr. Mirall, pueden estar satisfechos de haber presentado á una discípula suya, notable cantante y artista.»

***

Esta tarde á las 3 dará su anunciada conferencia en el Círculo de la Union Mercantil; don Miguel Gironés Sanchiz.

***

Dicen de Alicante que ha empezado á construirse ya con toda actividad la estacion provisional del ferro carril de aquella capital á Múrcia, una de las cosas que aun faltan para su inauguracion.

***

Agradecemos la deferencia de que hemos sido objeto al remitírsenos un ejemplar de la reseña del banquete celebrado en el teatro de la Alhambra de Madrid; el dia 14 de Enero del año actual con motivo de los tratados de comercio.

***

Hace 40 años viene celebrándose sin interrupcion, el dia 8 de Marzo, en Alicante, una aniversario en sufragio de las víctimas del año 1844. Este año y en lo sucesivo no podrá verificarse, por haber elevado Su Santidad el rito de la festividad de San Juan de Dios, que se celebra en ese dia, al de segunda clase, en cuyos dias prohibe la rúbrica general de la Iglesia cantar aniversarios.

El Ayuntamiento de Alicante en su vista acordó se celebraran misas rezadas en todas las Iglesias y que se efectuará la procesion cívica de costumbre.

***

Dice «Reforma Liberal, de Alicante:

«Nos escriben de Tabarca que para las próximas temporadas de la pesca del atun y de la melva, se reunirán como lo hicieron el año pasado, en fraternal sociedad la mayor parte de los patrones de los barcos que á esta industria se dedican.

La conducta de los pescadores de Tabarca no puede ser mas recomendable, no ya por el propio interés de los asociados, sino por las muchas y necesarias reformas que con los fondos que la sociedad retira, puede realizarse en la isla. Es pues de lamentar que solamente uno ó dos patrones se resistan á entrar en una asociacion que como todas las que tienen por base la cooperacion, son el verdadero fundamento de la prosperidad de los pueblos, sobre todo en las pequeñas localidades. Si nuestro modesto consejo fuera escuchado, los señores Ruso, que son los aludidos patrones, no serian ciertamente un obstáculo para la realizacion de las modestas aspiraciones de los habitantes de Tabarca»

***

El enfardador de D. Miguel Miró se encontró ayer en la calle una cantidad de dinero, que es de suponer pertenezca al jornal de algun trabajador ó trabajadora. Se hace público el hallazgo para que su dueño lo reclame del referido enfardador.

***

Esta noche tendrá lugar en el Teatro principal la primera representacion del drama sacro bíblico tradicional, en siete pasos, divididos en ocho cuadros, original de D. José Julian Cavero titulado «Los siete dolores de María Santísima.»

Cada paso tiene su título particular.

La obra anunciada requiere gran aparatoy,

omo es consiguiente, esto hace indispensables astos de consideracion. La sociedad lírico-dramática que actua en nuestro coliseo, no ha titubeado en acometer la empresa de poner en escena la obra anunciada, en la confianza de que el público ha de responder con su concurso á los esfuerzos que los jóvenes que componen aquella Sociedad hacen con el fin de allegar recursos para la construccion de la nueva Casa de Desamparados y socorro de los pobres de esta ciudad.

Espresamente para esta obra se han pintado algunas decoraciones nuevas, siendo tambien nuevo todo el «atrezzo». Los concurrentes al teatro, ademas de contribuir con su óbolo á los benéficos fines antes mencionados, disfrutarán de un espectáculo que no dejará nada que desear. Por eso auguramos un buen resultado á la empresa, y seria, á la verdad, de sentir que nos equivocasemos.

* * *

Sesion Municipal.

En la sesion ordinaria celebrada en la presente semana por el Ayuntamiento, se tomaron los acuerdos siguientes:

Se nombró Comisionado para la conduccion y entrega en Caja de la provincia de los mozos cuyas exenciones no se hayan declarado subsistentes en el acto de revision de las otorgadas en los años 1881-82 y 83 que deberá tener lugar el dia 14 de los corrientes, al primer oficial de la Secretaria D. Camilo Ferol Moya.

A informe de la Comision municipal de Policia Urbana se mandaron pasar una instancia de D. Francisco Juliá Silvestre en solicitud de permiso para convertir en puerta de entrada una de las ventanas de la planta baja de la casa de su propiedad parte de la número 2 de la calle de la Cordeta; y otra de D. Agapito Perez Fernandez en solicitud igualmente de permiso para edificar, sobre solar de su propiedad en la calle de Sta. Isabel, una casa de habitacion.

Se dió cuenta de una instancia suscrita por el señor Presidente de la Asociacion de San Jorge Martir, Patrono de esta ciudad, en solicitud del oportuno permiso para celebrar en el presente año, en los dias y en la forma con que tuvieron lugar en los anteriores, los tradicionales festejos públicos queen honor de tal Patrono en conmemoracion sarrasenas en 1276 por la proteccion del mismo, vienen teniendo lugar anualmente; y el Ayuntamiento acordó unanimemente autorizar por su parte la celebracion de dichos festejos en la forma solicitada, si bien disponiendo someter este acuerdo y la artifica ion del Ilmo. Señor Gobernador civil de la Provincia en cumplimiento de lo dispuesto por el artículo 25 de la ley provincial vigente.

De conformidad con los informes de la Comision municipal de Policía Urbana se acordó por unanimidad:

Conceder á D. Tomas Aznar Serra el permiso por el mismo solicitado en cuanto se refiere á la reforma proyectada en las dos primeras ventanas á partir de la puerta de entrada hoy existente de su casa número 1 de la calle de Sta. Elena, no autorizandose lo consistente en convertir en puerta de entrala en la forma que se proyecta, la tercera de dichas ventanas, por oponerse al buen aspecto y ornato público y á las disposiciones de las ordenanzas municipales.

Autorizar á D. Tadeo, Benavent para ejecutar las obras de reforma proyectadas en el último piso de su propiedad de la casa número 4 de la calle de la Cueva Santa.

Autorizar igualmente á D. Francisco Gisbert Francés para la construccion de un edificio con destino á fábrica de fosforos, en terreno de su propiedad situado fuera del casco de poblacion y del ensanche siempre que se ajuste á las prescripciones de los artículos 314 y 537 de las ordenanza municipales y con losderechos y obligaciones que determina el artículo 96 de la ley de aguas vigente; debiendo verificar e lpalme de la carretera que se construya en la calle de S. Vicente á satisfaccion del señor Arquitecto municipal y en la prohibicion terminante, dado el emplazamiento proyectado sobre el acueducto de las aguas potables del Molinar, de estable cer en el edificio sumidero ó depósito alguno de sustancias ó drogas que puedan originar filtraciones al mencionado acueducto.

Autorizar á D. Antonio Botí Vilaplana, de conformidad con lo dispuesto por la regla 1.ª de la Real Orden de 12 de Marzo de 1878, para el derribo y reconstruccion en la forma que proyecta de parte de la fachada de la calle de la Virgen de Agosto de su casa número 17 de la de Sto. Tomás.

Autorizar á D. Leopoldo Soler Perez para llevar á efecto el r voque de la fechada de su casa número 34 de la calle de Sta. Rita.

Y aprobar, de conformidad con el señor Arquitecto municipal la relacion de medicion y valoracion presentada por D. Rafael Casasempere Botella, de l s terrenos por el mismo cedidos á la via pública con motivo de la reedificacion de sus casas números 35 de la calle de Sto. Tomás y 1 de la Purisima.

El Señor Teniente de Alcalde D. Severo Pascual Sarañana espuso al Ayuntamiento que en vista de la mala acogida que habia obtenido en la opinion pública el acuerdo del Municipio sobre la subvencion á la Empresa constructora del ferro carril de Villena á Alcoy y Alcudia y teniendo antecedentes de que tampoco habia sido bien recibido por la Empresa, puesto que se la subvencionaba con 50.000 pesetas exigiendole un gasto de 390 000 á que podrán ascender las obras que se le impone como condicion que ejecute, proponia se tomase el acuerdo de facilitar á la mencionada Empresa 15 concesiones de aguas del Molinar, tomando su importe á cuenta de la subvencion ofrecida y siendo de cargo del Municipio la construccion y establecimiento de la cañeria de hierro hasta el emplazamiento de la Estacion.

Abierta discusion sobre el particular y declarado y discutido suficientemente, se acordó no acceder á lo informaco por el señor Pascual propuesto por considerar que con ello vendrá á desvirtuarse el acuerdo por el Ayuntamiento tomado sobre el particular en la sesion anterior, por ser contrario al mismo y mas gravoso al Municipio que el voto particular que en su virtud vino á desestimarse.

A continuacion el Sr. Pascual (D. Severo) pidió una nota de todos los edificios de dentro de la poblacion que utilizan los sobrantes de las aguas públicas y los titulos que posean para usar de tal derecho.

Correspondencias.

Carta de Madrid

Madrid 7 Marzo 1884.

La nueva denuncia de «El Progreso», el incidente del padre Mon y las multas impuestas por el gobernador de Madrid, señor conde de Toreno, son hoy el objeto de todas las conversaciones.

Respecto al primer particular ó sea la denuncia, como ya se ha hecho costumbre el que un dia si y otro no, veamos denunciado el cuasi órgano del señor Martos, la verdad es que á nádie ha llamado la atencion este nuevo percance; no sucede lo propio con el desenlace que ha tenido el incidente del padre Mon, pues aqui no solo ha intervenido el Consejo de ministros, sí que tambien el cardenal arzobispo de Toledo, el cual celebró ayer una conferencia de mas de una hora con S. M. el Rey y el señor Cánovas del Castillo, acerca del sermon predicado el miércoles á las Hijas de Maria. Resultado de esta entrevista parece que ha sido la medida del señor Moreno de retirar las li cencias para predicar al consabido padre Mon, asi como la órden comunicada a este de regresar á la casa que la compañia de Jesus tiene en Sevilla; pero asegúrase que esta última parte del castigo impuesto no podrá cumplirse, por carecer de autoridad el primado para ordenar la traslacion de un sacerdote de jurisdiccion exenta.

Hoy, sin embargo, se decia que esta misma noche saldrá el padre Mon para Andalucia, cumpliendo lo ordenado por el cardenal Moreno.

De las dos multas impuestas por el gobernador civil al director del periódico «Las dominicales del libre pensamiento», y al escribiente del Ayuntamiento, señor Hernandez, se continua hablando por más que esta cuestion ha tomado un nuevo aspecto con la rectificacion de fechas, ó mejor dicho, con la aclaracion al primer oficio dirigido á la publicacion citada y á dimision del empleado del municipio, que le ha servido para salir de la carcel. Aunque la multa de este último se habia rebajado á 100 pesetas, el multado prefirió dimitir hoy; segun parece, dará poder al ex-ministro señor Gonzalez (D. Venancio) para entablar ante el Tribunal Supremo la correspondiente querella contra el gobernador civil, por detencion arbitraria é infraccion del artículo 22 de la ley provincial.

En el Consejo de ayer, como habrá visto por la reseña del mismo, se concedió autorizacion al señor Romero Robledo para fijar la fecha de las elecciones; en su consecuencia el señor ministro ha designado los plazos siguientes: Decreto de disolucion de las actuales Córtes, se públicará el 1.º de Abril. Eleccion de interventores de mesas 20 de Abril; idem de diputados, 27 del mismo mes.—Eleccion de Senadores 4 de Mayo, y por último, solemne apertura de Córtes, el 20 del citado mes.

La creencia general es que no habra mas debate que el del discurso de la Corona, presentándose en seguida los presupuesto que serán discutidos como de costumbre, si el señor Canovas accede á los deseos del ministro de Hacienda; esto último parece dificil por la escasez del tiempo y porque á poco que se prolongue la discusion del mensaje, nos encontraremos en pleno verano.

La idea propuesta por «El Progreso» de una especie de liga de todos los periodistas contra los abusos del poder, era hoy muy comentada; sin embargo, se consideraba generalmente poco practica y los ministeriales aseguraban que no prosperaria. «El Liberal» por su parte ha coarejido el pensamiento y encarece la conveniencia de una asociacion de la prensa española, encaminada única y exclusivamente con escepcion de todo propósito politico á demandar ante los tribunales á cualquier gobernador, alcalde ú otro funcionario publico que se estralimitase en el uso de las facultades que conceden las leyes

Segun telegrama paaticular recibido por un periódico. siete gobiernos europeos se han puesto de acuerdo para ejercer una accion combinada y simultánea para expulsar á los revolucionarios refugiados en sus respectivos paises.

N.

Seccion mercantil.

Cambios
Alcoy 9 de Marzo 1884

Plazas.	Dinero	Plazas.	Dineros
Alicante	3|8	Logroño	
Albacete	1	Lugo	1|8
Almeria	1|2	Madrid	5|8
Avila	1|4	Málaga	5|8
Badajoz	7|8	Murcia	7|8
Barcelona	3|8	Motril	3|4
Bilbao	5|8	Orense	1 1|4
Búrgos	1	Oviedo	3|4
Bejar	7|8	Palencia	3|4
Cáceres	1 1|8	Palma	1
Cadiz	3|4	Pamplona	1 3|4
Castellon	1	Pontevedra	1 1|8
Cartagena	3|4	Reus	3|4
Ciudad Real	1	Salamanca	7|8
Cordoba	7|8	Santander	7|8
Coruña	7|8	S. Sebástian	3|4
Cuenca	1 5|8	Segovia	7|8
Ferrol	1 1|8	Sevilla	3|4
Granada	7|8	Santiago	7|8
Gijon	7|8	Tarragona	3|4
Huelva	1|2	Toledo	1
Jerez	3|4	Valencia	3|8
Jaen	5|8	Valladolid	7|8
Leon	1	Vitoria	34
Merida	5|8	Vigo	1
Linares	7|8	Zamora	1 1|8
Lorca	7|8	Zaragoza	7|8

Lóndres 8 d|v	48'40
Lóndres 3 m|f	47'75
Paris 8 d|v	4·97
Marsella d|v	4.97'2

Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—San Juan de Dios fundador.
SANTO DE MAÑANA.—Santa Francisca viuda.

CULTOS

Parroquia de Sta. Maria. Misa mayor con sermon por D. Carmelo Martinez. Por la tarde esplicacion de la doctrina.

Parroquia de S. Mauro. A las 3 Rosario, Via crucis sermon por D. Santiago Pascual.

Iglesia de S. Agustin A las 3 y media Rosario, Via crucis y sermon por D. José Gisbert. Por la noche continua el Mes de San José.

Iglesia del Sto. Sepulcro. Por la mañana á las 7 misa de comunion por la T. O. del Cármen é Hijas de María. Por la tarde á las 3 y media ejercicio con el Señor es puesto y sermon por D. Miguel Vilaplana,

---

† D. O. M.

Esta noche á las Oraciones, continuará en la capilla de la Comunion en la parroquial de santa Maria el rezo por el alma de

Doña Julia Botella Llorens.

SOLTERA DE 23 AÑOS.

La familia suplica á sus amigos y conocidos la asistencia á este religioso acto.

Espectáculos.

TEATRO PRINCIPAL.—Gran funcion para hoy

El precioso drama sacro bíblico tradicional, en siete pasos, dividido en 8 cuadros

LOS SIETE DOLORES

DE

MARIA SANTISIMA

Entrada general 65 cénts.

A las 8 en punto.

ÚLTIMA HORA

SERVICIO TELEGRÁFICO PARTICULAR DE «EL SERPIS»

Madrid 3 Marzo 5 tarde.

Se desmiente la noticia de haber presentado el Sr. Conde de Tore o la dimision de su cargo.

Se anuncia la preparacion de varios proyectos impertantes que los ministros se proponen presentar á las Córtes en cuanto éstas se reunan:

Los izquierdistas se proponen aprovechar las vacaciones del estio para hacer propaganda de sus ideas y organizar bajo sólidas bases su partido.

Madrid 3 Marzo 8'10 noche.

Ha fallecido la viuda del insigne critico José Mariano de Larra, «Figaro».

El lúnes saldrá el padre Mon para Andalucia.

Arrecia la oposicion con motivo de la conducta de los Gobernadores con los Ayuntamientos,

Bastaete animacion en los circulos politicos.

Hierro-Quesada.

Como reconstituyente para combatbatir todas las afecciones ocasionadas por debiildad Pobreza de sangre:

En un minucioso análisis químico publicado en todos los periódicos de medicina. está demostrado que el Hierro Quesada es mas rico en medicamento que el de Bravais y todos los demas

Exíjase mi firma en tinta azul sobre la etiqueta exterior roja.

Frasco con cuenta-gotas. 8 reales. Dura 2 meses, farmacia del doctor Quesada, plaza de la Merced, número 7, y en todas las de Alcoy.

Se venden.

Tres bultos emborradora repasadora y bobina, de 20 hilos, sistema de Houget Testou, en buen stado; un torno de 300 husos; 3 aspadoras; una torcedora, un diablo, farpon y desmotadora y demas enseres de maquina de lana.

Darán razon en esta Administracion.

Brea Quesada.

El mejor balsámico para combatir toda afeccion de las mucosas del organismo, como tos, catarro pulmonares, irritaciones de pecho, garganta, rómago y vegiga de la orina, catarros de estómago y demás enfermedades de la piel.

5 reales frasco de una libra de cabida.

DR. QUESADA—VALENCIA

Alcoy, las en todas farmacias.

Piano.

Hay para alquilar uno de Eradt, en buen uso y buenas condiciones.

Darán razon en la calle S. Mauro, numero 45 entresuelo.

Alcoy: Imp. de EL SERPIS Mercado 11, y 3

Aycoy Imp. EL SERPIS Mercado 11 y 1

La responsabilidad de los escritos se deja integra á los firmans.—No se devuelven los originales

SONETO.

Yo no sé si me abraso en puro fuego
es tan solo ficcion de mis sentidos;
sé si de mi pecho los latidos
on la ardiente pasion á que me entrego.
Yo no sé, nó, si te idolatro ciego;
o no sé, nó, si llevo comprimidos
entro del corazon hondos gemidos
el dolor insensato en que me anego.
En vano busco de mi mal la clave,
e en este impenetrable paroxismo
da mayor sobre el sentir no cabe;
pues no viviendo en ti, ni hasta en mi mismo
Dios, ni tu, ni yo, ni nadie sabe
ué pasa de mi alma en el abismo.

JULIO PUIG PEREZ

Estudio de mujer

DE H. DE BALZAC.

II.

En el momento en que la marquesa de Listomère dejó el lecho, así como las dos de la tarde. su doncella Carolina le entregó una carta que leyó mientras la doncella arreglaba su peinado. (Imprudencia que suelen cometer muchas señoritos).

Angel mio, querido tesoro de mi felicidad y de mi vida! Al leer estas palabras la marquesa hizo un movimiento como para arrojar la carta á la chimonea, pero ocurriole el capricho, que fácilmente comprenderá toda mujer virtuosa, de ver come terminaba una epístola que comenzaba tan bien. Cuando dobló la última página dejó caer los brazos como fatigada.

—¿Quién ha traido esta carta Carolina?

—Me la ha entregado el ayuda de cámara del señor baron de Rastignac.

Hubo un largo silencio.

—¿Se viste la señora marquesa?

—No.

—*Ese* jóven debe ser un impertinente pensé la marquesa. . . . .
. . . .

Suplico á mis lectoras que imaginen ellas mismas el comentario.

Madama de Listomére terminó el suyo con la resolucion de cerrar las puertas de su casa á Mr. de Rastignac y con la de mostrársele siempre desdeñoza y fria si le encontraba en otros salones; porque su insolencia no podia compararse con ninguna de las que la marquesa habia perdonado en su vida de casada. Al pronto tuvo intenciones de guardar la carta, pero despues de reflexionarlo bien, la quemó.

—La señora acaba de recibir una famosa declaracion de amor, dijo Carolina al ama de llaves, y la ha leido desde la cruz á la fecha.

—Nunca hubiera pensado tanto de la señora, repuso la vieja asombrada.

Por la noche la marquesa fué á casa del conde de Beauseant, en donde probablemente debia encontrarse Rastignac. El conde era algo pariente suyo. A las dos de la madrugada, contra su costumbre, se retiró la marquesa, que tan solo habia aguardado tanto para humillar á Rastignac con su frialdad: pero este no pareció por allí. Un hombre de talento; Stendalh tuvo la straña idea de llamar *critalizacion* al trabajo realizado en el cerebro de la marquesa, antes de esta reunion, durante ella y despues de ella.

Cuatro dias despues, Eugenio reconvenia á su ayuda de cámara.

—¡Pardiez! José; vas á obligarme á que te despida.

—¿Perqué, señor!

—No haces mas que tonterias. ¿Donde llevaste las cartas que te entregué el viernes?

José parecia el retrato de la estupidez, inmóvil como una estátua, permaneció un buen rato absorbido en difícil trabajo mental. De pronto sonrió como un idiota y dijo:

—Señor, una de las cartas era para la señora marquesa de Listomére, calle de Santo Domingo; y la otra para el procurador del señor.

—¿Estás seguro de lo que dices?

José se quedó como alelado. Entonces juzgue oportuno intervenir, pues que por casualidad ma encontraba tambien allí.

—José tiene razon, dije. Rastignac se volvió rápidamente. Lei los sobres sin querer.

— Y no era una de las cartas para la señoré de Nucingen?

—¡No, por todos los diablos! Como que creí que tu corazon habia hecho una pirueta desde lo calle de San Lázaro á la de Santo Domingo.

Rastignac dióse una palmada en la frente y se sonrió. Cometió entonces dos faltas el futuro diplomático. *Primera:* encontrar graciosa la equivocacion que habia hecho á la marquesa de Listomere dueña de una carta que no debia ir á sus manos. *Segunda:* tardó cuatro dias en presentarse á la marqeesa dejando así que los pensamientos de una virtuosa y jóven dama se cristalizasen. Eugenio llegó á la portería del palacio: pero, al entrar, el conserje le detiene diciéndole que la señora marquesa ha salido. Al volver á subir en su carruaje, entró el marqués.

—No subais Eugenio, la marquesa está en casa.

Perdonad al marqués. Un marido por bueno que sea, alcanza rara vez la perfeccion. Mientras subia la escalera, Rastignac se apercibió de las faltas que habia cometido en aquellos dichosos dias de su vida. Cuando la señora de Listomere vió á su marido entrando con Eugenio, vivo carmin coloreó sus mejillas El jóven observó este súbito rubor. ¡Quién hubiera podido tachar de presumido á Rastignac al esclamar este para consige mismo.—¡Cómo, esta fortaleza tambien! Y se atusó el bigote y se alisó el babello. Todos los jóvenes se envanecen de inscribir un nombre mas en el album de sus amores.

El marqués de Listomére cogió la «Gaceta» de Francia y se sentó junto á una ventana, para adquirir, con la ayuda del periodista, una opinion propia sobre el estado de Francia. Las mujeres, hasta las mas mogigatas. no aguantan por mucho tiempo una situacion embarazosa; saben salir del paso en las mas difíciles. Parece que siempre tienen á la mano la hoja de higuera que les legó nuestra madre Eva. Así es que cuando Eugenio, interpretando en favor suyo la consigna dada al portero, saludó con aire bastante intencionado á la señora de Listomére, supo el avelar sus pensamientos con una de esas sonrisas femeniles mas impenetrables que la palabra de un rey.

—¿Os sentís por ventura indispuesta? Habiais mandado decir que no estabais.

—No, señor.

—¿Ibais á salir quizá?

—Tampoco.

—¿Esperabais á álguien?

—A nadie.

—Si juzgais indiscreta mi visita culpad de ello al señor marqués. Yo obedecia vuestra misteriosa consigna, cuando él mismo me ha introducido en el santuario de vuestro Gabinete.

—El señor marqués no estaba en mi secreto. A veces no es prudente tener con un marido ciertas confianzas...

El acento firme y dulce á la vez conque la marquesa pronunció estas palabras, hizo pensar á Rastignac que se habia atusado los bigotes con alguna premura.

—Ya os comprendo señora, dijo riendo, debo felicitarme doblemente por haber encontrado al señor marqués, porque me procura la ocasion de presentaros una justificacion que estaria llena de peligros, si no fueseis la bondad misma.

La marquesa miró asombrada al jóven baron pero respondió con dignidad:

—Caballero, el silencio será la mejor de las justificaciones. Por mi parte os prometo el olvido, perdon que mereceís apenas.

—Señora, dijo vivamente Eugenio, ocioso es el perdon donde no hay ofensa. La carta que habeis recibido, añadió en voz baja, no estaba destinada á vos.

La marquesa dejó asomar una sonrisa. Queria aparecer ofendida.

—¿Porqué mentir? replicó con acento desdeñoso, pero con voz bastante dulce; ahora que ya os he reconvenido, reiré de muy buena gana de una estratagema que no deja de ser maliciosa Conozco á algunas mujeres que se dejarian engañar.—¡Jesus! y cuan grande es su amor, dirian. La marquesa rió, pero sin gana: despues añadió con aire indulgente—Si hemos de quedar amigos no me presenteis escusas que no puedo admitir.

—Por mi honor os digo, señora, que estais equivocada, replicó vivamente Eugenio.

—¿Pero de que estais hablando? dijo á esta sazon el marques.

—¡Oh! no os interesa en lo mas minimó, contestó la marquesa.

Y el marido volvió tranquilamente á su lectura.

—¿Sabeis caballero, continuó la marquesa, que lo que acabais de decir es una impertinencia?

—Si no conociera el rigor de vuestros principios respondió cándidamente, me hariais creer que quereis hacerme concebir ideas que rechazo, ó arrancarme mi secreto. Quiza tambien pretendeis burlaros de mi.

La marquesa sonrió. Su sonrisa impacientó á Eugenio.

—¡Ojala señora, podais siempre creer en una ofensa que no os he inferido! Y ardientemente deseo que la casualidad no os haga descubrir la persona que debió haber leido la carta.

—¡Como! ¿seria por ventura aun la señora de Nucingen? exclamó la marquesa, que sentía mas curiosidad de conocer el secreto, que deseo de vengarse de los epígramas del jóven.

Eugenio se ruborizó. Se necesita tener mas de veinte y cinco años para no ruborizarse al echarle á un hombre en cara la estupidez de una fidelidad que tanto envidian las mugeres Sin embargo contestó con bastante sangre fria.

—¿Porque no, señora?

He aqui las faltas que se cometen á los veinte y cinco años. Esta conferencia causó una violenta conmocion á la marquesa de Listomère; pero Eugenio no sabia aun analizar el rostro de una muger. Los labios solamente de la dama palidecieron. Despues llamó, y pidió leña para la chimenea obligando así á marcharse á Rastignac.

—Si es así como decis, añadió deteniéndole con una mirada, os será dificil esplicarme, caballero, porque casualidad mi nombre salió de vuestra pluma. No sucede con el sobre de una carta lo que con el baston de un vecino que por oturdimiento se puede trocar por el propio al salir de un baile.

Eugenio turbado y confuso miró á la marquesa y sintió la ridiculez de su posicion Balbuceó una frase y salió. Algunos dias despues la marquesa adquirió pruebas irrecusables de la veracidad de Eugenio. Desde hace dos semanas no sale de casa.

El marqués contesta á todos los que le preguntan por la causa de este cambio de vida.

—Mi muger tiene una gastritis.

X.

Expres de París.

Paris 4 Marzo de 1884

«Gayarre en Paris.—El publico del teatro italiano.—Un triunfo de Waguer.—Las carreras de Antenil.—La exposicion de Niza».

Dificil es dar á sus lectores una idea exacta del efecto producido en el orgullosísimo París por nuestro distinguido compatriota el tenor Gayarre que obtuvo la noche de su debut en el Teatro italiano uno de esos triunfos que ni él ni ninguno de los que lo presenciaron olvidarán fácilmente.

El primer tenor del mundo, como lo llama de una manera unánime la prensa de por acá, no habia puesto nada de su parte para preparar su exito. Confiado en sus facultades cuando sus amigos conocedores del público parisiense lo desanimaban hablándole de las exigencias que tienen los de Paris con las cantantes para darse aires sin duda de ser los más inteligentes de Europa en punto á «bell canto». Gayarre sabia que en cuanto él se presentara en «Lucrecia Borgia» su victoria estaba asegurada. No se engañó. ¡Qué éxito! Aquello no era aplaudir era volverse loca la gente A la salida del teatro lo condujeron en triunfo á su hotel y desde entonces no lo dejan materialmente vivir. La colonia española que se muestra orgullosa con el triunfo de su compatriota asiste á casi todas las fiestas que se dan en honor de «nuestro» tenor y de las cuales será una de las más brillantes, segun parece, la que le prepara el famoso periódico «Le Figaro» en su palacio redaccion.

El público del Italiano no se cansa de oir «Lucrecia Borgia»; antes al contrario, estos dias que por indisposicion de señora Cepeda aquella obra ha sido sustituida por otra, todo el mundo anda disgustado. Está visto. Paris hará cuanto humanamente pueda para quedarse con Gayarre (en la recta acepcion de la frase) para todas las temporadas.

En Madrid se lamentará de seguro, pero el nombre y la bolsa del «ángel navarre», como un periódico lo llamó el otro dia aludiendiendo á su voz y á su patria, no tendrian porque sentirlo.

***

De teatros no hay por acá más novedad que Gayarre y la primera audicion del primer acto de «Tristán y Yesult», de Ricardo Wagner verificada el otro dia en un concierto El público salió escesivamente impresionado: el éxito obtenido por aquella grandiosa composicion del genio musical de Waguer, no tiene precedente en los anales del arte lírico.

***

Los «sportmen» y las «sportwomen», que no sé porque no se ha de hablar nunca de ellas, han estado estos dias de enhorabuena. Habia carreras de caballos en Anteuil. El último dia estuvo aquello tan concurrido como el primero y es que es un Hipodromo tan «confortable» que la gente vá á él como vá a ciertos teatros: menos por la funcion que por el público, á ver y á ser vistos.

***

La gente vá regresando de la exposicion de Niza que nos tenia á Paris desierto.

No por eso craen osus lectores que la esposicion se acaba. No, faltan aun tres meses durante las cuales los organizadores de aquel elegante certámen se prometen ser visitados por miles de personas; pero el contingente principal lo darán ya los estranjeros.

Durante la semana última dicen que se han vendido más de 12.000 entradas diarias á la puerta de la exposicion. ¡Bonita cifra!

A. Z

Teatros y circos

De nuestro servicio particular

Aunque en menor proporcion tócame hoy prodigar elogios á casi todos los autores que estos dias han presentado obras nuevas en los teatros de la Córte. Aparte el juguete «Juan y Pedro» estrenado en Lara y que con perdon del señor Estremera sea dicho, no parece suyo por lo desabrido y mal tramado, todas son dignas demas ó menos aplausos. Muy especialmente lo merece el monólogo del señor Morejon titulado «¡Madre!». Antonio Vico lo dice de una manera magistral y luce en él todas sus facultades de eminente trágico. Al talento del primero de nuestros actores se debe en gran medida el triunfo obtenido en el teatro de la Zarzuela por el jóven señor Morejon que ha sabido hacer de su monólogo una obra delicadisima, que Vico ha colocado entre los predilectas de su repertorio. Es todo un drama que se desarrolla en algunos minutos y con un solo personaje; pero un drama completo que aterra unas veces y conmueve otras todas las fibras del sentimiento. Para mi no tiene mas que un defecto: que solo puede interpretarlo bien Vico. Cierte que el señer Morejon dirá que precisamente para él lo escribió

***

«La prima donna» es el tituNavaouna obra representada por primera vez onlededades. Es produccion de D. Calisto Varie-r,r tiene dos actos y está arreglada del francés; pero tan discretamente, con tal sabor de localidad que nádie lo creeria. La comedia entre cuyos personajes hay un alcalde de monterilla que representado por el señor Lujan hace las delicias del público está cuajada de chistes de muy buena ley que le hacen digna del aplauso tributado por el público al aborilosísimo señor Navarro.

***

La semana próxima promete ser tambien rica en obras nuevas ademas del drama de Sellés «Las vengadoras» que al cabo se representará en la Comedia se anuncian nada menos que ocho producciones entre Eslava y Martin, y otra anunciada «Paz» que se prepara en Lara para el beneficio de la sin igual Valverde por quien no pasan años por cierto.

GUIA DEL COMPRADOR EN ALCOY

Anuncios recomendados.

ESPACIO PARA UN ANUNCIO.
1 rs. por dia.
12 » 15 dias.
24 » un mes.

2 rs.
24 «
40 » respectivamente

Almacen de petróleo
D. Francisco Giner M[illegible]rti S. Miguel 10, esquina á la calle Mayor Venta al por mayor y menor.

PAPELERIA
Manuel Moltó
Escuela 4

Almacen de frutos coloniales.
D. Ramon Climent, Casablanca, esquina á la de la Cordeta

Cafés y fondas
D. Lorenzo Rigal Plaza S. Agustin, 20.

Droguerias.
Eduaro Fiol, Mercado,

Farmacias.
D. Santiago Monllor [illegible]

Co[illegible]eria.
D. Eduardo Martinez, Vall 17

ANTIGUA FONDA DE LLOPI
á cargo de Julian.
Plaza San Agustin 22.

Loza y cristal.
Sr. D. José Martinez, Mercado 18. (La Perla.)

La Valenciana.
PRIMITIVA FUNERARIA.
D. Francisco Hurtado, Escuela 8

[illegible]as.

Zapateria.
D. Francisco Be[illegible] S. Lorenzo 25

Lampisteria
Desiderio Margarit San Lorenzo 23
Campana.

MANUEL SEGURA
comestibles ultramarinos

En este establecimiento encontrarán mis favorecedores cuantos artículos pertenecen á dicho ramo sin adulteraciones y con economía.
La legitimidad de los mismos la garantiza su dueño. SANTO TOMAS 3.

PASTA PECTORAL

DEL DOCTOR ANDREU DE BARCELONA.

REMEDIO SEGURO PARA TODOS LOS QUE PADECEN DE

TOS Catarros, ronqueras, etc., por crónicos que sean. Facilitando siempre la espectoracion. **TOS**

Este remedio es tan positivo que no hay un caso siquiera que no haya producido felices resultados. A las primeras tomas de esta pasta el enfermo siente ya un gran alivio que le sorprende y anima. Para probar la virtud y eficacia de esta pasta basta decir que muchos facultativos de España, cuyos nombres estamos autorizados para publicar, han curado la Tos con esta Pasta pectoral, despues de haber recurrido á todas las fórmulas más conocidas, por cuya razon la prescriben constantemente á sus enfermos, de los cuales recibimos cada dia muestras de verdadera gratitud y aprecio.

Es tambien el medicamento más cómodo, económico y agradable que se conoce, no molesta en lo más mínimo al enfermo, y su sabor balsámico es apetecido hasta por los niños y personas más delicadas. **MILLARES DE CAJAS** que se venden diariamente y un incesante número de pedidos que tenemos de toda España y del extranjero, son tambien una prueba incontestable de la verdad de un medicamento que es el único positivo para los efectos á que se le destina.

ALIVIO Y CURACION DEL **ASMA** Ó SOFOCACION DE TODA CLASE,

POR LOS CIGARRILLOS BALSÁMICOS Y LOS PAPELES AZOADOS
Remedio pronto y seguro que penetra directamente en forma de humo dentro del aparato respiratorio.

Fumando un solo cigarrillo, aún en los ataques más fuertes de asma, se siente al instante un gran alivio. La espectoracion se produce más fácilmente, la tos se alivia, el pecho late con más regularidad y el enfermo respira luego libremente.

Estos cigarrillos llevan una boquilla tan cómoda que no ensucia los dedos y se aspira el humo con extraordinaria suavidad, pudiendo fumarlos las señoras y personas más delicadas.

LOS ATAQUES DE ASMA por la noche se calman al instante con los papeles azoados, quemando uno dentro de la habitacion; de modo que el enfermo que se ve privado de descansar siente luego un agradable bienestar que se convierte en el más apacible sueño.

DEPÓSITO CENTRAL de éstos medicamentos: Farmacias de su autor en Barcelona, y se hallarán tambien de venta en las principales farmacias de todas las poblaciones de España y América, así como en Francia, Italia y Portugal.

CUMPLE UN AÑO que el Dr. ANDREU, de Barcelona, á consecuencia de la falsificacion de que fué víctima, ofreció al público solicitar una marca de fábrica que acompañe á TODAS sus cajas de PASTILLAS para la TOS y anunciarlo en todos los periódicos.

Este es el dibujo de la marca solicitada, que le fué concedida y registrada en el Ministerio de Fomento por decreto de 24 de Julio último, la cual acompañará á cada caja de pastillas, unida á un impreso que detalla las causas que impulsaron al Dr. ANDREU á solicitarla, quien no garantiza la curacion de la TOS, ni sus clientes deben reconocer como legítimas, las cajas que no lleven este requisito. Con este nuevo esfuerzo acaba de asegurar el autor su propiedad y los enfermos estarán al abrigo de tantas imitaciones y falsificaciones que cada dia aparecen con el fin de usurpar el crédito de este antiguo y eficaz medicamento.

LA
MODA ELEGANTE ILUSTRADA
PERIÓDICO ESPECIAL PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS,
Fundado en 1841

Publica en todos los números artísticos figurines iluminados, representando las últimas modas de Paris: multitud de grabados, modelos de trajes abrigos, mantelet[illegible], y en general, de toda clase de confecciones y prendas de vestir para señoras, señoritas y niños; grandes hojas de patrones, trazados en tamaño natural; selectas piezas de música moderna: dibujos para trabajos á la aguja, crochet, encajes, bordados, tapicerias, muebles de lujo, etc., etc.

Entre todas las publicaciones que existen en Europa dedicadas á las señoras, ninguna como *La Moda Elegante Ilustrada* [illegible] el gusto y á las necesidades de la dama distinguida y de la madre de familia cualquiera que sea su posicion social. *La Moda Elegante Ilustrada* por lo mismo que es el mas completo de los periódicos de su clase, es la [illegible] práctica de las señoras todas, á las que presta constantes servicios, permitiéndoles realizar importantes economías al enseñarlas á confeccionar por sí propias sus vestidos y los de sus hijos, y á organizar la instalacion doméstica. Su parte literaria es siempre moral y atractiva. Cada uno de sus números contiene nscripciones exactas de los dibujos, figurines y patrones; Novelas, Poesias, Variedades, Crónicas de Teatros y Salones ó Revistas de [illegible] hechas por Redactoras especiales que la empresa sostiene en Madrid y en Paris; Correspondencia particular, resolviendo las consultas de las suscritoras; Gerogíficos, Saltos de caballo, etc.

La Moda Elegante Ilustrada aparece los días 6, 14, 22 y 30 de cada mes haciéndose de ella cuatro ediciones, cuyos precios varían de 40 pesetas al año y 4 pesetas 25 céntimos trimestre, lo que hace accesibles las [illegible] á todas las fortunas.

Para más detalles, pídase el prospecto y número de muestra, grátis, á la Administracion de *La Moda Elegante Ilustrada*,

Carretas, 12, principal Madrid

Albajas de oro y plata.

SERAFIN SEGURA, *Comisionista* tiene el gusto de anunciar que ha recibido un completísimo muestrario de alhajas de oro, plata y piedras preciosas.

Relojes de oro para caballero y señora, teniendo estos últimos incrustados algunos diamantes.

Cadenas de reloj para caballero, medallones de varias clases, aderezos y medios aderezos con brillantes de primera garantizados, sortijas, ajustadores; pendientes, imperdibles, argollas para cadenas de reloj, cadenas de plata para sombrillas, abanicos y paraguas.

Gran surtido en cadenas niqueladas.

Se sirven toda clase de encargos para regalos de boda, Certámenes y Sociedades,

Completísimo surtido en artículos de plata

Serafin Segura Comisionista.
Calle del Portal Nuevo núm. 20.—Alcoy

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA.
AÑO XXVII.
Periódico especial de Bellas Artes y actualidade

Esta publicacion es hoy considerada como una de las más completas de su índole que ven la luz en el mundo civilizado.

Sus páginas, verdadera enciclopedia de nuestra época, ofrecen invariablemente las más bellas creaciones de todas las escuelas artísticas, en agradable consorcio con los escritos de los primeros literatos de España y América, y la reproduccion gráfica de cuantos sucesos importantes atraen so bre sí la atencion pública en ambos hemisferios.

Los amantes del progreso en las ciencias, las artes y la industria hallarán siempre en esta *Revista* una entusiasta propagadora en los adelantos de la cultura moderna, a la vez que medio de seguir, sin que la atencion se fatigue, el movimiento intelectual y político de todas las naciones

PRECIOS DE SUSCRICION EN PROVINCIAS.
Un año, 40 ptas. 6 meses, 21. 3 meses, 11.

Bases de la publicacion.

Los dias 8, 15, 22 y 30 de cada mes da á luz un número de 16 páginas, 8 de ellas con selectos grabados, y siempre que la abundancia de asuntos artísticos ó de marcada utilidad lo reclama, se distribuyen Suplementos, grátis para los Señores suscritores. Cada año forman sus números dos grandes volúmenes, para los que periódicamente se facilitan los índices y portadas necesarias.

NOTA IMPORTANTE. Los Señores Suscritores tienen el derecho de adquirir para sus familias, con la cuarta parte de rebaja, una suscricion á cualquiera de las ediciones de *La Moda Elegante*, periódico de reconocida utilidad para las Señoras y Señores, publicado por la misma Empresa.

La Administracion, Carretas, 12, principal Madrid, remite prospectos y números de muestra gratis, á las personas que deseen conocer el pe[illegible]ódico

LA PERLA
TIENDA DE LOZA Y CRISTAL
DE
JOSE MARTINEZ MICO
18, Mercado 18,

Se acaba de recibir en ese acreditado establecimiento un grande y variado surtido de géneros de las mejores fábricas del extranjero.

Platos de la Cartuja de Sevilla con estampados de todos colores.—Vajillas completas de todas clases.—Mesetas con diversidad de figuras de mucho gusto.—Jarros de todas clases y tamaños procedentes de las fábricas del estrangero y.—las del pais.—Juegos para café, de porcelanas. Lámparas con colgantes de metal empavonado mecheros de gran novedad.—Id. de sobre mesa é variedad de tamaños y de muy buen gusto.—Hules de varios dibujos y gutapercha de todas clases.—Cubiertos de metal blanco superiores y de todos los números.—Molinetes tostadores y cafeteras.—Ollas de hierro y de porcelana.—Chocolateras de laton y de hierro.— Palanganeras, sartenes y palanganas de hierro batido, jeringuillas.—Planchas de vapor y comunes.—Fuelles, básculas y pesas de kilos de todos tamaños.—Jaulas, portiers, fanales para carruajes.—Bandejas de metal blanco y de laton.—Servicios para café de metal blanco.—Grifos de todas clases braceros de mucho gusto.—Bujías trasparentes de otras clases.—Azúcar y café de todas clases.

Depósito de petróleo refinado al por mayor y menor.

18 MERCADO 18

VIAJANTE.

con buena clientela en sastrerias, se ofrece como representante en Madrid, recorriendo las principales plazas de España todos los años. Deberá ser fábrica de condiciones.

Proposiciones á J. T. G.--Barquillo 51, Madrid.

El Serpis
periódico de la mañana

PRECIOS DE SUSCRICION
EN ALCOY: 1,50 pesetas al mes, 4,50 trimestre.—FUERA, 5.25 trimestre. EXTRANGERO, 15.—ULTRAMAR, 8.—Números sueltos, 10 cts. de peseta.

Se suscribe en Alcoy en la Administracion, calle del Mercado 11 y 13. –Recibe anuncios y reclamos la Administracion.

A los anunciantes.

Este periódico es el mas leido de todos los que se publican en la provincia de Alicante. Prueba de ello es, que tiene servicios particulares telegráficos y postales que ningun otro de su índole, incluso los que en la capital se publican, puede sostener.

Esto no obstante, para que todos los anunciantes utilicen este medio de publicidad con la ventaja mayor posible, se establecen desde hoy precios especiales que compiten en economía con los de los demas diarios de la provincia.

Anuncios y reclamos en la 4.ª plana **25** cts de peseta linea.
Id. id. tercera id. **13**
Id. id. cuarta id. **5**

A los Señores Suscritores que publiquen un anuncio por UN mes se le hará la rebaja de 150 por 100 sobre los anteriores precios; por QUINCE dias. solo se concederá un 25 por 100 y OCHO dias al 10 por 100 de descuento.

Cuando los anunciantes, siendo suscritores tengan necesidad de publicar los anuncios durante mas de 30 dias, podrán contratar el espacio con la administracion; siendo convencional el ajuste,

FABRICA
de abonos naturales artificiales y químicos
DE
TEROL Y JULIÁ

Esta fábrica científicamente montada y dirigida, facilita cuantas materias fertilizantes necesita la vegetacion segun los terrenos y las cosechas que de ellos se desea obtener, garantizando las escelencias de sus productos con los correspondientes análisis químicos.

Las clases de abonos completos é intensivos que elabora en grados de escala son los siguientes:

[illegible] 9° de amoniaco el 20° de fosfs. y el 4° de sales de ptsa. á 16 pts. kilóg
[illegible] 8° » 28° » 2° « 14 «
[illegible] 5° » 20° » 8° « 12 «
[illegible] 7° » 20° » 14° « 16 «

Clases especiales y superfosfatos segun graduacion, á precios convencionales. Para encargos y detalles San Lorenzo 18.

EL SERPIS

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

SUPLEMENTO AL NÚMERO 1811.

COMUNICADO.

Sr. Dr. de EL SERPIS.

Muy Sr. mio y estimado amigo: Ruégole dé publicidad en las columnas de su acreditado periódico al siguiente escrito y por ello le quedará reconocido su affmo. amigo y S. S.

Q. B. S. M.

E. Pascual.

Paréceme haber demostrado en mas de una ocasion mi celo en pró de todas aquellas cosas que he creido pudieran redundar en utilidad y progreso de mi ciudad natal, firmemente convencido de que no podemos ni debemos apartarnos de ellas, por reclamarlo asi el interés vital de las múltiples industrias y negocios á que estamos dedicados y nuestras relaciones con el resto del pais; no siendo yo solo el que asi piensa, pues pudiera citar bastante número de personas que sustentan idéntica opinion. En oposicion á estas, existen otras que dejan traslucir un tenaz empeño en servir de rémora á toda mejora y á todo pensamiento grande, las cuales no sólo no hacen lo que debieran en áras del bien y progreso de la localidad, sino que embarazan la libre iniciativa de quienes á tan elevados fines se encaminan y esterilizan cuantos generosos esfuerzos se hacen por lograrlos.

Como prueba de lo que digo, me permitiré hacer un poco de historia, que servirá de ejemplo para lo que despues me propongo consignar.

La mayoria de mis conciudadanos conoce, cuando menos de oidas, el proyecto que hace algunos meses formulé para la instalacion en esta ciudad, digo mal, para la ampliacion de una fábrica que ya existe, dedicada á la elaboracion de papel para envolver naranjas, cuyo papel se exporta hoy en casi su totalidad del extrangero, y el cual afirmo y pruebo, como y cuando se quiera, que puede elaborarse aquí en mejores y mas ventajosas condiciones, montándo la fabricacion en la forma que propuse.

Varias ideas levantadas me impulsaron á hacer un llamamiento público en favor de la empresa, como claramente consigné en la Memoria redactada al efecto. En primer lugar, proponia la participacion del pequeño capital, con lo que hacía copartícipes del negocio desde el jornalero al potentado, para aunar y fundir los intereses de ambos, firmemente convencido de que aquel hubiera aprendido á guardar su propiedad enseñandose á la vez á respetar la agena; y, por otro lado, la magnitud de la empresa para la que se necesitaban capitales, que por medio de la asociacion son fáciles de reunir y que de buena fé llegué á creer se reunieran por tratarse de un negocio de resultados positivos y que podia ademas dar ocupacion á mil personas que constituyen esa masa flotante que á cada crisis industrial se vé obligada á emigrar.

El asunto era claro, evidente, y á mas se hallaba patrocinado por una persona que se encuentra en él interesada y queria seguir figurando en primera linea, cuya persona, tanto por su envidiable posicion, cuanto por su reconocida aptitud mercantil é intachable moralidad, merece todo respeto, no siendo de creer que hubiera personas tan contrarias á todo espíritu de mejora y progreso que, obedeciendo tal vez á fines particulares poco levantados, se opusieran á la realizacion de un pensamiento qne, aunque sea pidiendo perdon por la inmodestia, no dudo en calificar de grande. Pues bien, aunque parezca mentira, las hubo.

En una reunion qne se celebró con objeto de dar á conocer el proyecto y en la cual lo expuse detalladamente, contestando de paso á cuantas observaciones se me hicieron, quedó nombrada una comision cuyo dictámen fué el desechar en absoluto el pensamiento.

Aunque la comision no expuso sus razones de un modo fehaciente, me consta que fueron de tal valía, que siento en el alma no poderlas dar á conocer porque no poseo pruebas textuales y sí tan solo morales; por ellas hubiérase convencido el público de la manera como piensan, juzgan y obran ciertas personas.

Es lo cierto que el proyecto quedó derribado y privada nuestra localidad de un movimiento de valores anual de 10 á 12 millones, que hoy disfrutan los franceses y que muy bien le hubieran venido á nuestra ciudad. La opinion de cuatro personas fué sobrada para destruir beneficios tantos. Cierto es que á seguida se acercaron á mí varios amigos que, como yo, reconocian el indudable éxito de la idea, á ofrecerse en cuanto les fuera posible para la realizacion del pensamiento, siendo uno de ellos el Sr. D. Tomás Moltó, Alcalde entonces de esta ciudad, á quienes no pude por ménos de mostrar mi gratitud; pero estaba mi dignidad herida de muerte por el concepto que de mi compañero y mio habia formado la antedicha comision y resolví desde aquel momento continuar mi negocio como Dios me diera á entender y dejar para siempre en el olvido mi infortunado propósito de hacer estensivos beneficios á quien los habia de recibir con escarnio.

Sentado este precedente acerca del modo como en Alcoy reciben ciertas personas cuanto en provecho de la grandeza y progreso de la ciudad redunda, voy á entrar de lleno en el asunto principal que motiva este escrito, ó sea lo que está sucediendo con motivo de la subvencion otorgada por el Ayuntamiento á la Empresa del ferro-carril.

Todos recuerdan la vísita que hace poco nos hizo el Excmo. Sr. Director de la Compañia del ferro-carril de esta ciudad, D. Jacinto Aran, cuya visita tuvo por objeto explorar el ánimo de la localidad y si se mostraba propicio á compensar los mayores sacrificios que la Empresa se habia de imponer al efecto, instalar en esta los Talleres de construccion y oficinas generales de toda la línea. Escusado es decir las in-

apreciables ventajas que esto habia de reporta. á la localidad, pues en unos y otras, se habian de ocupar unos 400 empleados que suponen otras tantas familias mas en la localidad, y la consiguiente tendencia á mejorar que se introduciria en los ramos de carpinteria, cerrajeria, fundicion, etc.

Todas estas consideraciones fueron espuestas por el Sr. Arán á una Comision del Municipio, compuesta del Sr. Alcalde-Presidente y tres señores Teniente-Alcaldes que pasaron á visitarle, habiendo quedado de sus resultas animados de los mejores deseos, tanto que ofrecieron emplear el mayor celo á fin de remunerar á la Compañia por los considerables beneficios que á la localidad habia de reportar el proyecto de la Empresa. Sin demora empezáronse las gestiones, y cuando era de esperar que habiéndo ofrecido otros Municipios á otras Compañias 2 y 3 millones el dia que llegara las locomotora, se ofreciera cuando ménos á esta Empresa que no se nos presenta con promesas y si con realidades una subvencion digna y que correspondiese á la entidad del sacrificio que se impone la misma, cuando parecia lo natural esto, sepa todo el mundo que la oferta que se ha hecho ha rebajado hasta tal punto el buen nombre de nuestra localidad que de hoy mas tendrá otro motivo de vergüenza á los ojos de los estraños. La subvencion, ó mejor dicho limosna ofrecida, ha sido de 10.000 duros, pagaderos en 8 años sin interés de ninguna especie y faltos por completo de garantía que aseguren á la Empresa su reembolso y todo ello bajo la condicion de que la Compañia ha de cumplir lo ofrecido ó lo que es igual, se le ofrecen á esta 10.000 duros inciertos para que haga un desembolso de 60.000 en el acto.

Desde luego vieron algunas personas el papel desairado que Alcoy iba á hacer con este ofrecimiento, pero no han bastado sus advertencias ni el celo laudable de este señor Alcalde, unido al de unos pocos individuos del Municipio que ofrecieron hasta entregar de su bolsillo particular cantidades de alguna importancia á fin de llegar á ofrecer una subvencion decorosa; pero contra viento y marea y contra todas las previsiones y cálculos del buen sentido, el acuerdo se tomó, enviándose el acta del mismo por mi conducto al Sr Arán, quien, particularmente, me escribe diciéndome lacónicamente que la Compañia rehusa tamaño donativo.

Esta contestacion era de esperar, como tambien será muy lógico que la Empresa, en justa correspondencia, nos prive ahora de todas las ventajas que tiene ofrecidas. Y he aquí como de nuevo han conseguido los que desean que vivamos en constante estado de atraso, que Alcoy se vea privado de otra nueva é importantisima mejora que tantos bienes habia de proporcionar á cambio de un sacrificio relativamente pequeño por nuestra parte.

Yo desde ahora protesto enérgicamente contra el acuerdo del Municipio á quien acudo, en union de otros amigos, con una esposicion, la cual, pongo á disposicion de todos mis paisanos para que los que estén conformes con ella puedan suscribirla y pedir la modificacion del citado acuerdo á fin de que, á la par que Alcoy quede en el lugar que le corresponde y no en el humillante en que nos encontramos, tenga la Empresa motivos para cumplir los ofrecimientos hechos y podamos disfrutar los importantes beneficios que entrañan.

Alcoy 14 Marzo 1884.

Eduardo Pascual.

ALCOY: Imp. de EL SERPIS. Mercado 11 y 13.